

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/CMEI: Profª Marly do Nascimento

PROFESSORAS: Adriana Regina; Ana Flávia, Danieli e Lilian

TURMA: Infantil 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 DE AGOSTO a 07 DE AGOSTO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estarmos próximos pelo aplicativo “Whatzapp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

Professoras do Infantil 4

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatzapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO

PROFESSORA: ADRIANA REGINA; ANA FLÁVIA, DANIELI E LILIAN

TURMA: Infantil 4

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OBRA DE ARTE • ESCONDE- ESCONDE • OLFATO • FENÔMENOS DA NATUREZA E SUAS RELAÇÕES COM A VIDA HUMANA • IDENTIDADE E AUTONOMIA. • MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA. • SONORIDADE DAS PALAVRAS. • CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA. • ESCRITA DO NOME. • NÚMEROS E QUANTIDADES
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. -Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. -Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. -Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. -Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados</p>

a higiene, alimentação, conforto e aparência.

-Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

-Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

-Usar tesoura sem ponta para recortar.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

-Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

-Criar desenhos a partir de seu próprio repertório e da utilização de materiais que produzam marcas gráficas.

-Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

-Cantar canções conhecidas, acompanhando ritmo com gestos.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

-Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

-Reconhecer, em situações de escuta de música,

características dos sons.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

-Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.

-Compreender a função social da escrita.

-Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.

-Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.

-Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.

-Escrever o nome próprio e de alguns colegas.

-Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

-Entrevistar familiares para descobrir como brincavam quando crianças.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

-Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre ele, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

-Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relação de causa e efeito, reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas.

-Observar e relatar sobre o vento, sol e chuva.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

-Estabelecer a relação de correspondência entre número e quantidade

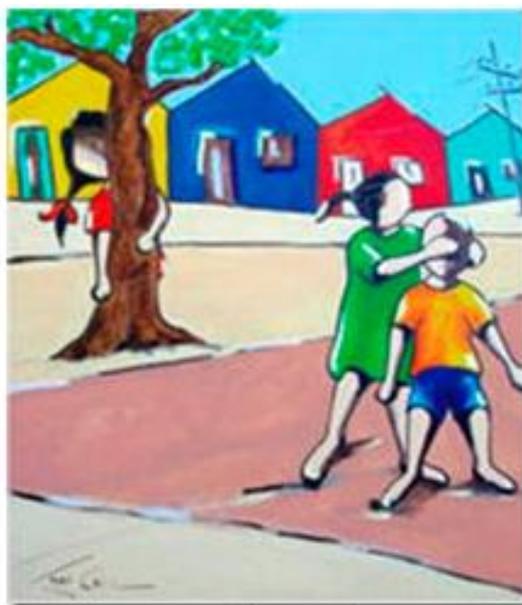
COMO VAMOS ESTUDAR OS 03/08/2020 (PROPOSTA 57).

CONTEÚDOS?

ESCONDE – ESCONDE

OLÁ QUERIDA CRIANÇA, VAMOS INICIAR NOSSA SEMANA DE ATIVIDADES COM UMA BRINCADEIRA BEM DIVERTIDA!

OBSERVEM ESSA OBRA DE ARTE:



"Esconde-esconde"

VOCÊ SABE QUAL A BRINCADEIRA RETRATA NESSA OBRA DE ARTE DE IVAN CRUZ?

RESPOSTA: QUEM RESPONDEU ESCONDE-ESCONDE... ACERTOU!!!!



IVAN CRUZ NASCEU NO RIO DE JANEIRO NO ANO DE 1947 QUANDO ELE ERA CRIANÇA GOSTAVA MUITO DE BRINCAR PELAS RUAS DE SEU BAIRRO. POR ISSO, ELE PINTOU CERCA DE 150 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS.

<https://acrilex.com.br/portfolio-item/ivan-cruz/>

ATIVIDADE 1

AGORA VAMOS BRINCAR DE ESCONDE – ESCONDE!

UMA PESSOA FICA COM OS OLHOS FECHADOS CONTANDO ATÉ O NÚMERO QUE COMBINAREM ENTRE SI, ENQUANTO TODOS OS OUTROS SE ESCONDEM. QUANDO ACABAR A CONTAGEM, ELA SAI À PROCURA DOS OUTROS. AO ENCONTRAR ALGUÉM, DEVE VOLTAR CORRENDO PARA O LUGAR DA CONTAGEM. SE CONSEGUIR CHEGAR LÁ ANTES DA PESSOA ENCONTRADA, ELA É QUEM DEVERÁ CONTAR E ENCONTRAR OS OUTROS PARTICIPANTES NA PRÓXIMA RODADA. É INTERESSANTE ESTABELECEER OS LUGARES QUE PODEM OU NÃO SER UTILIZADOS PARA SE ESCONDER.

ATIVIDADE 2: ENTREVISTA

AGORA CRIANÇA VOCÊ SERÁ UM REPÓRTER.

PERGUNTEM AOS SEUS FAMILIARES:

- VOCÊS BRINCAVAM DESSA BRINCADEIRA QUANDO ERAM CRIANÇAS?
- EM QUAL LUGAR VOCÊS BRINCAVAM?
- COM QUEM VOCÊS BRINCAVAM?

DEPOIS DE BRINCAR E REALIZAR A ENTREVISTA VOCÊ VAI SE TRANSFORMAR EM UM GRANDE ARTISTA ASSIM COMO O IVAN CRUZ E ENTÃO IRÁ REALIZAR A RELEITURA DE SUA OBRA DE ARTE. (FOLHA DISPONÍVEL PARA REALIZAÇÃO NO FINAL DA APOSTILA)

* **RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE** É A CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA (NOVO DESENHO), TENDO COMO REFERÊNCIA UMA OBRA ANTERIOR PARA DAR A ESSA NOVA OBRA OUTRO SENTIDO, ACRESCENTANDO A ELA UM TOQUE PESSOAL, DE ACORDO COM AS PRÓPRIAS EXPERIÊNCIAS.

04-08-2020 (PROPOSTA 58.)

OLFATO

VOCÊ SABIA QUE O OLFATO É UM DOS CINCO SENTIDOS E É ATRAVÉS DELE QUE OS ODORES (CHEIROS) PODEM SER PERCEBIDOS E DISTINGUIDOS?

HISTÓRIA O OLFATO DO RATO

CAIO RITER



ERA UMA VEZ UM RATO, RATO COMUM, DESSES CINZA, QUE ANDAM SEMPRE POR AÍ ESTICANDO SEMPRE O NARIZ E PROCURANDO COISAS PARA ROER.

UM DIA, O RATO SENTIU UM AROMA ADOCICADO. FICOU ENTUSIASMADO E SAIU DA SUA TOCA CORRENDO.

O CHEIRO ERA DE UMA TORTA DE AMORAS QUE A RAINHA TINHA POSTO DA JANELA PARA ESFRIAR.

MAL VIU O RATO, A RAINHA PÔS A GRITAR:

- ACHEI, ACHEI!! ACHEI O RATO QUE ROEU A ROUPA DO REI.

O RATO APAVORADO FUGIU PARA A FLORESTA LÁ SENTIU UM FEDOR MEDONHO CHEIRO DE ALGO PODRE, NOJENTO.

O FEDOR ERA DO CHULÉ DAS BOTAS DA BRUXA, QUE AS TINHA ESTENDIDO NO SOL PARA VENTILAR. MAL VIU O RATO, A BRUXA PÔS A BERRAR:

- ACHEI,ACHEI!! ACHEI O RATO QUE ROEU AS CALÇAS

DO REI.

O RATO DESESPERADO FUGIU PARA A BEIRA DO RIO.
LÁ SENTIU UM CHEIRO GOSTOSO DE ASSADO.

O AROMA ERA DO PEIXE QUE O PESCADOR
PREPARAVA PARA O ALMOÇO. MAL VIU O RATO O
PESCADOR FALOU PARA TODOS:

- ACHEI, ACHEI! ACHEI O RATO QUEA CUECA DO REI.

O RATO, PREOCUPADO, FUGIU PARA A COZINHA DO
CASTELO. LA SENTIU UM CHEIRO, HÁ MUITO
DESEJADO.

O CHEIRO ERA DE UM ENORME QUEIJO SUÍÇOQUE A
COZINHEIRA COLOCAVA SOBRE A MESA.

MAL VIU O RATO A COZINHEIRA COCHICHOU BEM
BAIXINHO

- ESTA COM FOME RATINHO? COME UM PEDAÇO
DESSE QUEIJO ELE TEM O AROMA DO SEU MAIOR
DESEJO.

E O RATO COMUM VIVEU FELIZ PARA SEMPRE. AFINAL,
RATO QUE É RATO GOSTA MESMO É DE QUEIJO, JÁ
SAPO GOSTA É DE BEIJO.

VOCÊ TAMBÉM PODE ASSISTIR ESSA HISTÓRIA: “O
OLFATO DO RATO – CAIO RITER. DISPONIVÉL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=YJ9fz1YCLYw>

APÓS A HISTÓRIA VAMOS VENDAR OS OLHOS DA
CRIANÇA COM UM RETALHO DE TECIDO, E PEDIR QUE
COM O OLFATO (CHEIRO), ADIVINHE O QUE ESTÁ
SENDO MOSTRADO, EX: PERFUME, CEBOLA, ALHO,
CHOCOLATE, CAFÉ, FOLHAS, ETC.

AGORA, VAMOS TREINAR A ESCRITA DA PALAVRA
“RATO”, SE TIVER DIFICULDADE PEÇA AJUDA A UM
ADULTO, PARA QUE ESCREVA A PALAVRA NA FOLHA, E
DEPOIS PASSE O LÁPIS EM CIMA, FAÇA TENTATIVAS
DE COPIAR AS LETRAS. (FOLHA DISPONÍVEL PARA
REALIZAÇÃO NO FINAL DA APOSTILA)

BOM TRABALHO!

05/08/2020 (PROPOSTA 59.)

Vamos ouvir a música:

<https://www.youtube.com/watch?v=eZ0Mcte0xUE&list=PLnduyPSFJmB0V07dbQb1sEUJgUqSROIYr>

JANELINHA

A JANELINHA FECHA QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A JANELINHA ABRE SE O SOL ESTÁ APARECENDO
PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ

A FLORZINHA FECHA QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A FLORZINHA ABRE SE O SOL ESTÁ APARECENDO
PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ

O GUARDA CHUVA ABRE QUANDO ESTÁ CHOVENDO
O GUARDA CHUVA FECHA SE O SOL ESTÁ
APARECENDO
PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ

A JANELINHA FECHA QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A JANELINHA ABRE SE O SOL ESTÁ APARECENDO
PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ

PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ
PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ
PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ PRA CÁ PRA LÁ

AGORA VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE:

COMO ESTÁ O TEMPO?
PINTE E RECORTE AS IMAGENS DE OBJETOS E
ROUPAS DE SOL E CHUVA E COLE NO QUADRO ABAIXO
QUE CORRESPONDE A IMAGEM:
(ANEXO NO FINAL DA APOSTILA)

06/08/2020 (PROPOSTA 60).

CURIOSIDADES!

ASSITA O VÍDEO ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=XoAy5w0v4qU>

LETRA DA MÚSICA DO VÍDEO:
CURIOSIDADE (BOB ZOOM)

SE VOCÊ É CURIOSO PRESTE MUITO ATENÇÃO
VOCÊ É UM ESTUDIOSO ENXERIDO NÃO É NÃO
VEM BRINCAR DE CIENTISTA E FAZER MUITA
INVENÇÃO
DE UMA IDEIA NÃO DESISTA
FAÇA A TRANSFORMAÇÃO
UM PERITO DA PESQUISA USA A INVESTIGAÇÃO
ELE EXPLORA E ANALISA NÃO FAZ ESPECULAÇÃO
CRIANÇA QUE ESTUDA É FERA DA INFORMAÇÃO
CABECINHA ANTENADA TEM O MUNDO EM SUAS MÃOS.



VOCÊ SABIA?

QUE AS CRIANÇAS CURIOSAS SERÃO AQUELAS QUE
DESENVOLVERÃO UMA MELHOR CAPACIDADE DE
OBSERVAÇÃO SERÃO OS QUE MELHOR APRENDERÃO
NA ESCOLA E AS QUE SE SENTIRÃO MOTIVADAS A
CONTINUAR APRENDENDO?

POIS É, TENHO CERTEZA QUE VOCÊ TAMBÉM É
CURIOSO. ACERTEI?

ENTÃO VOU TE CONTAR UMA COISA. VOCÊ SABIA QUE
AS LETRAS DO ALFABETO POSSUEM SONS? É ISSO AÍ,
ELAS POSSUEM UM NOME COMO TODOS NÓS, MAS
TAMBÉM SABEM FALAR PEQUENOS SONS.

AGORA VAMOS VER UM VÍDEO SOBRE OS SONS DAS
LETRINHAS? CHAMA TODA A FAMÍLIA PARA ASSISTIR

COM VOCÊ E APRENDER UM POUQUINHO ESSA CURIOSIDADE.

CLIQUE "AS LETRAS FALAM": DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=pBsfU9zWNI>

VAMOS REGISTRAR ESSA AULA MARAVILHOSA BRINCANDO DE DETETIVE. PRIMEIRO IRÃO PROCURAR AS BOQUINHAS QUE COMPÕE OS SONS DAS LETRINHAS DO SEU NOME, EM SEGUIDA TERÃO QUE CIRCULAR AS MESMAS E DEPOIS ESCREVER O SEU NOME ABAIXO DO CARTAZ.

ACHE AS BOQUINHAS QUE REPRESENTAM OS SONS DAS LETRINHAS DO SEU NOME, FAÇA UM CÍRCULO EM VOLTA DELAS E EM SEGUIDA ESCREVA O SEU NOME NO TRAÇADO ABAIXO:

(ANEXO NO FINAL DA APOSTILA).

07/08/2020 (PROPOSTA 61).

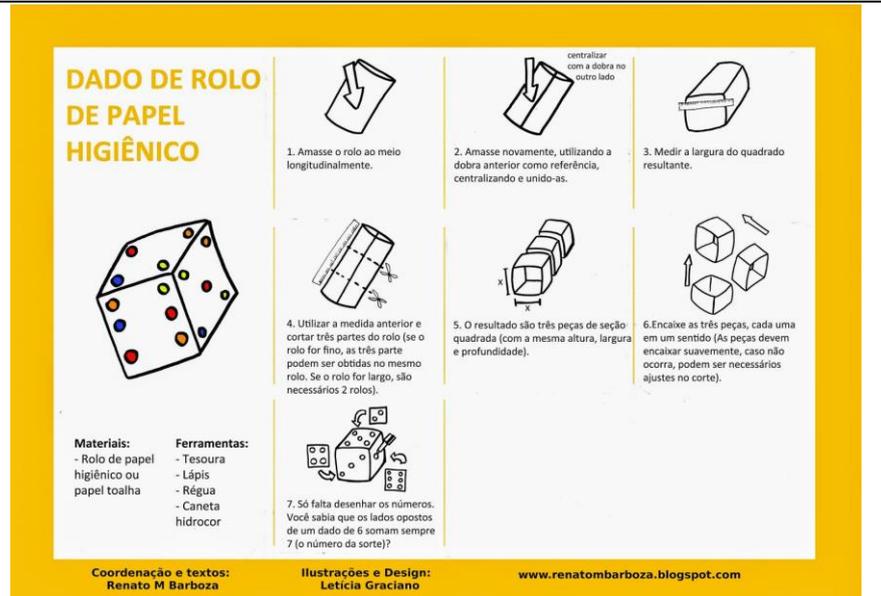
MATEMÁTICA

JOGO COM PREGADORES:

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- PREGADORES
- SUPORTE PARA COLOCAR OS PREGADORES
- UM DADO

SE VOCÊ NÃO TIVER UM DADO VOCÊ PODE CONFECCIONAR SEGUINDO ESSE PASSO A PASSO



TAMBÉM PODE ASSISTIR: DADOS RECICLÁVEIS – DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=KZkbEqGcdUQ&t=4s>

DEPOIS DE TUDO ORGANIZADO SEPRE 20 PREGADORES PARA CADA PARTICIPANTE OU QUANTOS TIVEREM DISPONÍVEL.

CADA JOGADOR COLOCA SEUS PREGADORES NO SUPORTE ESCOLHIDO.

JOQUEM O DADO E QUEM TIRAR O MAIOR NÚMERO COMEÇA O JOGO.

O JOGO CONSISTE EM JOGAR O DADO E TIRAR O NÚMERO DE PREGADORES CORRESPONDENTE A QUANTIDADE QUE CAIU NO DADO.

VENCE QUEM TIRAR TODOS OS PREGADORES PRIMEIRO.



DEPOIS DE BRINCAREM LIGUEM OS NÚMEROS A QUANTIDADE CORRESPONDENTE (ANEXO NO FINAL DA APOSTILA).

SEGUNDA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2020.

RELEITURA DA OBRA DE ARTE “ESCONDE-ESCONDE” DE IVAN CRUZ.



TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA :

RATO

COMO ESTÁ O TEMPO?

PINTE E RECORTE AS IMAGENS DE OBJETOS E ROUPAS DE SOL E CHUVA E COLE NO QUADRO ABAIXO QUE CORRESPONDE A IMAGEM:

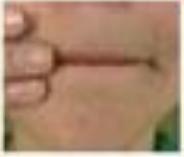
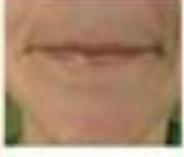
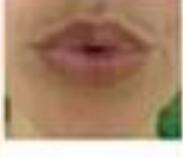
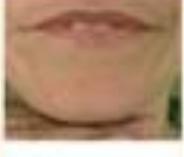
	



QUINTA-FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2020.

ACHE AS BOQUINHAS QUE REPRESENTAM OS SONS DAS LETRINHAS DO SEU NOME FAÇA UM CÍRCULO EM VOLTA DELAS E EM SEGUIDA ESCREVA O SEU NOME NO TRAÇADO ABAIXO:

BOQUINHAS

 A a	 B b	 C-QU c-qu	 D d	 E e	 F f
 G-GU g-gu	 I i	 J-GE-GI j-ge-gi	 L l	 LH lh	 M m
 N n	 NH nh	 O o	 P p	 ARA ara	 R-ARRA r-arra
 S-CE-CI-C-ASSA s-ce-ci-c-assa	 T t	 U u	 V v	 X-CH x-ch	 Z-ASA z-asa

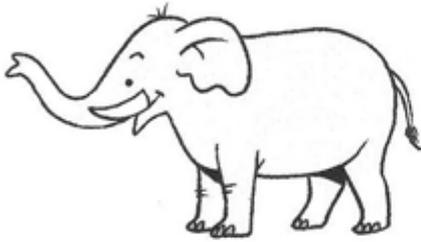
Renata Jardim - www.metododasboquinhas.com.br

SEXTA-FEIRA, 07 DE AGOSTO DE 2020.

LIGUE OS NÚMEROS AOS CONJUNTOS CORRESPONDENTES



9



2



6



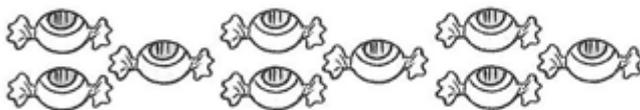
1



8



5



10